

## BEVRIJDINGSFESTIVAL Roermond viert voor het zeventiende jaar de vrijheid



Voor iedereen was gisteren iets te doen tijdens het Bevrijdingsfestival in Roermond.

foto's Jeroen Kuit

# Zelfde feest, iets ander decor

Vrijheid vieren. In Limburg betekent dat met 30.000 tot 35.000 man feestvieren in de binnenstad van Roermond. Dat is al zeventien jaar zo. De eerste keer was in 1997. Herman Brood sloot toen af. Ach, er is wel meer veranderd.

door Angela Janssens

**N**ee, geen helikopter dit jaar die een artiest in Roermond 'dropt'. Voor het eerst in de zeventien jaar dat het festival in deze stad wordt gevierd. De rockformatie Kensington, die overdag van bevrijdingsfestival naar bevrijdingsfestival wordt gevlogen, is de afsluiter van het muziekspektakel op de Roermondse Markt. „Na negen uur 's avonds mag de heli niet meer vliegen, dus komen ze met een bus”, legt Ronald Kohlen van de organisatie uit. Een festival zonder bevrijdingshelikopter dus, dit jaar.

Jammer, vindt Kohlen. Het hoort er eigenlijk een beetje bij. In de eerste jaren dat Roermond het Limburgse bevrijdingsfestival mocht organiseren, medio jaren negentig van de vorige eeuw, dropten heli's hun 'ambassadeurs voor de vrijheid' nog op het braakliggende terrein van de voormalige Ernst Casimirkazerne. Zo noemde Roermond het Designer Outlet ook nog in 1998, toen de destijds razend populaire band De Kast - wie kent ze tegenwoordig niet - er uit een heli stapte. De band zag een woestijn

met leegstaande gebouwen, gras en onkruid. Anno 2014 spelen op precies dezelfde plek elke dag kinderen uit de hele wereld met elkaar bij het waterspel van het Designer Outlet. Een mooier beeld van vrijheid en verdraagzaamheid is bijna ondenkbaar, ook al is het op deze vijfde mei nog zo gezellig op de drie festivalpleinen in de Roermondse binnenstad. Op de Markt wordt op twee podia - een groot en een klein - muziek gemaakt voor een breed publiek. Ooit was het kleine podium op de Markt 'van' de Azijn-

fabriek. Maar de Azijnfabriek is niet meer. Roermond heeft een ECI Cultuurfabriek. Sena, een organisatie die voor rechten van artiesten opkomt, mag nu optredens verzorgen op het podium bij edelsmit Ton van den Hout voor de deur. Verderop, op de Biggenmarkt, is het stil. De mondiale markt die hier altijd werd gehouden, staat nu op het Munsterplein. Komt min of meer ook door de ECI Cultuurfabriek. De mondiale markt had immers ook altijd stalletjes in het Centrum voor de Kunsten aan de Jesui-

tenstraat. Daar, op het binnenplein, is menig kalebas met bananenbier leeggeklokt door festivalgangers die liever niet in een *moshpit* staan. Kohlen: „Het CK staat leeg, alles is naar de ECI verkast. Onlogisch dus om de mondiale markt nog op de Biggenmarkt neer te zetten. We hebben nu meer aan een natuurlijke looproute richting Munsterplein en Kloosterwandplein, waar voor het eerst activiteiten voor de jeugd van 15 tot 21 jaar zijn.” Voor een feest voor ruim 30.000 man, heb je echt drie pleinen nodig, stelt Kohlen verder. „Gelukkig zien we dat het publiek over de hele binnenstad uitwaaiert. Ook de terrasjes op bijvoorbeeld de Roerkade zitten vol op 5 mei.” Niet alleen met Nederlandse festivalgangers. Ook met wereldburgers die klaar zijn op het Designer Outlet. En zoals elk jaar zal menig Duitse kooptoeist zich gisteren hardop hebben afgevraagd waarom Roermond op z'n kop staat. Jaren geleden antwoordde een plaatselijke frietboer standaard met: 'We zijn van jullie verlost'. Dit soort hatelijkheden horen anno 2014 niet meer thuis op het bevrijdingsfestival. Op 5 mei viert Roermond de vrijheid. Voor en met iedereen.